

# PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO - UFSC

## EDITAL 04/PósARQ/2015- PROCESSO SELETIVO 2016

### Mestrado e Doutorado

A Coordenação do PósARQ – Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Santa Catarina, no uso de suas atribuições e atendendo ao Regimento Interno, torna público o Processo Seletivo para o ingresso de alunos regulares para os Cursos de Mestrado e Doutorado, biênio 2016/2017 (M) e quadriênio 2016/2019 (D). A Seleção será regida pelas normas constantes neste Edital, pelas disposições específicas contidas na Resolução Normativa 05/CUn/2010, de 18 de setembro de 2010, pelo Regimento Interno do PósARQ e pelo Colegiado do Programa.

### CAPÍTULO I – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

**Art. 1º** O candidato deverá ser portador de diploma de curso superior para o curso de Mestrado, e de diploma de Mestrado para o nível do Doutorado, expedidos por instituição de ensino reconhecida pelo MEC.

§ 1º No momento da seleção, serão permitidos documentos alternativos para a comprovação do que trata o caput deste artigo, conforme o disposto no Art. 5º.

§ 2º Todos os alunos aprovados e ingressos no Programa deverão apresentar o Diploma de Graduação (alunos do Mestrado) e de Mestre (alunos do Doutorado) até o prazo final de qualificação, sob pena de desligamento.

**Art. 2º** O PósARQ se exime das despesas dos candidatos em quaisquer etapas do processo seletivo.

**Art. 3º** O Número de vagas é de **40** para o Mestrado e de **15** para o Doutorado, a serem preenchidas em função da avaliação da comissão de seleção de cada nível e da disponibilidade de orientação pelo corpo docente do Programa.

### CAPÍTULO II – DAS INSCRIÇÕES

#### SEÇÃO I – DOS PRAZOS

**Art. 4º** As inscrições serão realizadas na Secretaria do PósARQ, localizada no térreo do prédio da Arquitetura e Urbanismo – UFSC – Campus Trindade.

§ 2º A inscrição constará do preenchimento do formulário eletrônico de inscrição e da apresentação de cópias legíveis da documentação exigida neste Edital, e deverá obedecer aos prazos constantes no Quadro 1 deste Edital..

§ 3º Ao candidato será atribuída total responsabilidade pelo correto preenchimento do Requerimento de Inscrição.

§ 4º A documentação deverá ser entregue de segunda a sexta-feira das 07:30h às 13:30h ou enviada por via postal expressa, observando os prazos determinados neste Edital.

§ 5º Caso a documentação seja enviada via postal expressa (Sedex ou serviço similar), os documentos devem ser autenticados em cartório e caberá ao candidato a responsabilidade de certificar-se de que:

a) a documentação seja postada até a data limite das inscrições, conforme calendário constante deste Edital;

b) a documentação chegue à secretaria do PósARQ até 7 (sete) dias corridos após a data limite das inscrições, conforme calendário constante deste Edital.

§ 6º Os prazos a serem observados neste Edital são os expostos no Quadro 1, abaixo:

Quadro 1 – Prazos e etapas do Processo Seletivo PósArq 2016.

ETAPAS	DATAS
Inscrições e envio de documentos	15/02 a 26/02 de 2016
Prazo para chegada da documentação enviada por via postal	04/03/2016
Divulgação das inscrições homologadas	11/03/2016
1ª Etapa	14/03 a 08/04 de 2016
Divulgação da lista de aprovados na 1ª etapa e habilitados para a Arguição Oral	08/04/2016
3ª Etapa – Arguição Oral	11/04 a 22/04 de 2016
Divulgação da lista classificatória final	22/04/2016
1ª matrícula	23/05 a 27/05 de 2016

## SEÇÃO II – DA DOCUMENTAÇÃO

**Art. 5º** No ato da inscrição, o candidato deverá apresentar os documentos listados a seguir, em envelope devidamente lacrado:

I - Preencher e imprimir o formulário de inscrição *online*, disponível no endereço eletrônico. <http://capg.sistemas.ufsc.br/inscricao/index.xhtml?cdCurso=projetos>. Para os candidatos ao mestrado, fica opcional a indicação de um possível orientador.

II - Cópia impressa do *Curriculum Vitae*, modelo ampliado LATTES/CNPq, referente apenas aos últimos cinco anos (2011-2015), com cópias dos respectivos comprovantes.

III - Fotocópias autenticadas (frente e verso) do Registro Geral (RG) e do Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);

IV - Fotocópia autenticada da Certidão de Nascimento ou Casamento;

V - Termo de ciência das normas do curso, assinado pelo candidato (ver modelo no Anexo V);

VI - Uma foto 3x4;

VII - Certidão de quitação das obrigações com o Tribunal Regional Eleitoral, constando endereço eletrônico para verificação de autenticidade;

VIII - Fotocópia autenticada do comprovante de quitação com o serviço militar, quando pertinente.

§ 1º Para **inscrição ao Mestrado**, devem ser acrescentados os seguintes documentos:

I - Três cópias do Projeto de Dissertação, sem identificação do autor (ver modelo no Anexo I);

II - Fotocópia autenticada do Diploma de Graduação ou de documento de declaração de colação de grau do coordenador do curso de Graduação;

III - Fotocópia autenticada do Histórico Escolar de Graduação;

§ 2º Para **inscrição ao Doutorado**, devem ser acrescentados os seguintes documentos:

I - Diploma de Mestrado ou declaração do Coordenador do Curso de Pós-graduação de origem de que o diploma do candidato já foi devidamente encaminhado e encontra-se em processo de expedição;

II - Três cópias do projeto de Tese, sem identificação do autor (ver modelo no Anexo II);

III - Histórico Escolar do Mestrado;

IV - Carta de Aceite Prévio de orientador credenciado ao Programa, segundo modelo padrão (ver Anexo III);

V - Cópia impressa da dissertação ou indicação do endereço eletrônico de acesso no Banco de Dissertação da respectiva instituição;

VI - Cópia do artigo ou do trabalho científico de sua autoria, em área de pesquisa correlata à pretendida, que tenha sido publicado em periódico ou em anais de evento ou com comprovante de aceite para sua publicação, a ser apresentado na Etapa de Arguição do Processo Seletivo;

VII - O candidato deverá solicitar ao possível orientador que envie à Secretaria do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo PósARQ/UFSC um parecer (em torno de 500 palavras), em caráter sigiloso, discorrendo sobre a pertinência, a consistência e os aspectos de inovação/ineditismo do projeto de Tese do candidato, que será encaminhado à Comissão de Seleção de Doutorado.

§ 3º Para **candidatos estrangeiros**, devem ser acrescentados os seguintes documentos:

I - Fotocópia autenticada do Passaporte referente às páginas que contenham o número do documento e a identificação do seu portador (foto e dados pessoais) e o visto de entrada no País.

II - Fotocópia de Diploma ou Certificado comprobatório de Curso de Graduação para o nível de Mestrado e de Curso de Mestrado para o Doutorado. Em caso de cursos de graduação e/ou pós-graduação realizados no exterior, eles devem ser apresentados com visto consular brasileiro de autenticação, exceto nos casos amparados por acordos diplomáticos específicos;

III - Cópia do *Curriculum Vitae* com os comprovantes das informações nele relacionados, referente apenas à produção dos últimos cinco anos (2010-2014);

IV - Três cópias do Projeto de Dissertação para o Mestrado ou de Projeto de Tese para o Doutorado, sem identificação do autor (Ver Anexos I e II);

V - O candidato estrangeiro deve demonstrar capacidade de comunicação verbal e escrita no idioma português, durante todo o processo seletivo.

§ 4º Caso selecionado, no ato da matrícula será exigida do candidato estrangeiro a apresentação de visto de estudante de terceiro grau ou declaração da Polícia Federal, atestando situação regular no País.

§ 5º Os documentos comprobatórios da produção intelectual, técnica e artística, que não estiverem em português, espanhol ou inglês, devem ser traduzidos para o português;

§ 7º Serão confirmadas apenas as inscrições dos candidatos que apresentarem **TODA** a documentação exigida, não cabendo à Secretaria do PósARQ ou à respectiva Comissão de Seleção alertar aos candidatos quanto à eventual falta de documentos.

§ 8º A documentação para inscrição deve ser entregue pessoalmente ou enviada por correio para:

Universidade Federal de Santa Catarina - Centro Tecnológico  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo – PósARQ

**PROCESSO SELETIVO 2016**

a/c de Mariany Souza

Campus Universitário – Trindade

C.P. 476 CEP 88040-900 – Florianópolis/Santa Catarina/Brasil

**Art. 6º** Os candidatos que tiverem suas inscrições indeferidas terão um prazo de 60 dias após a publicação da homologação das inscrições para retirada da documentação, após o que os documentos serão descartados.

**Art. 7º** Os candidatos não aprovados no processo seletivo terão um prazo de 60 dias após a divulgação do resultado para retirada da documentação, após o que os documentos serão descartados.

### **CAPÍTULO III – DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO**

**Art. 8º** A primeira etapa, válida para o Mestrado e o Doutorado, consistirá da avaliação do projeto de dissertação ou do projeto de tese de doutoramento, sem que ocorra a identificação do nome do candidato no impresso ou de elemento no texto que possa expressamente identificá-lo, para a verificação da pertinência, consistência e atualidade da proposta, bem como da articulação entre problemática, objetivos e instrumental teórico-metodológico, que incluirá:

I – avaliação da relevância, originalidade, problematização da pesquisa, inserção temática e vinculação às linhas de pesquisa do PósARQ (peso 3);

II – avaliação da fundamentação teórica, adequação das referências utilizadas e apresentação do estado da arte referente ao tema escolhido (peso 3);

III – avaliação da adequação dos métodos propostos, procedimentos metodológicos e instrumentos de análises (peso 2);

IV – avaliação da adequação do planejamento das etapas da pesquisa e do cronograma de desenvolvimento das atividades propostas (peso 2);

§ 1º As notas correspondentes a cada uma destas avaliações serão atribuídas na escala de 0 a 10, cuja média ponderada, que considera os respectivos pesos atribuídos, determinará a nota desta etapa, sendo a nota mínima para aprovação igual a 7,0 (sete).

**Art. 9º** A segunda etapa, correspondente à avaliação do *Curriculum Vitae* dos candidatos, incluirá:

I – avaliação do desempenho no histórico escolar (peso 5);

II – avaliação da produção bibliográfica (peso 2);

III – avaliação da produção técnica (peso 1);

IV – avaliação das atividades acadêmicas e didáticas (peso 1);

V – avaliação das práticas profissionais (peso 1);

§ 1º As notas correspondentes a cada uma destas avaliações serão atribuídas na escala de 0 a 10, cuja média ponderada, que considera os respectivos pesos atribuídos, determinará a nota desta etapa, sendo esta etapa de caráter classificatório e não eliminatório.

§ 2º Na conclusão da 1ª e da 2ª etapas será divulgada, na página eletrônica do PósARQ, a lista com as notas parciais dos candidatos, identificados apenas pelo número de inscrição.

**Art. 10º** A terceira etapa, correspondente à arguição oral, ocorrerá unicamente para aqueles que tiverem alcançado a nota mínima de 7,0 (sete) na 1ª etapa, devendo atender:

I – na arguição oral referente ao Mestrado, o candidato deverá responder sobre a relevância, objetivos e conteúdos do projeto de dissertação apresentado, de modo a permitir a avaliação de suas condições e seu preparo em relação aos estudos pretendidos;

II – na arguição oral referente ao Doutorado, o candidato fará a apresentação do artigo ou trabalho científico publicado ou com documento de aceite para sua publicação, que foi entregue impresso no ato da inscrição, devendo responder sobre seus conteúdos e também sobre a relevância, objetivos e conteúdos do Projeto de Tese apresentado, de modo a permitir a avaliação de suas condições e seu preparo em relação aos estudos pretendidos;

§ 1º A arguição oral poderá ocorrer de forma presencial ou a distância (telefone, Skype ou similar), dependendo do local de residência do candidato e a critério da Comissão de Seleção.

§ 2º Em caso de impossibilidade justificada de comparecimento no dia agendado para a arguição oral, cuja pertinência será analisada pela comissão de seleção, poderá ser marcada uma nova data e horário para a arguição.

§ 3º Na conclusão da 3ª etapa será divulgada, na página eletrônica do PósARQ, a lista classificatória dos candidatos, identificados apenas pelo número de inscrição, cuja nota final é resultante da média aritmética das notas obtidas nas três etapas de avaliação.

#### **CAPÍTULO IV – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 11.** De acordo com o Regimento do PósArq, o candidato ao Mestrado deverá apresentar após 6 (seis) meses da sua matrícula o comprovante de proficiência em uma língua estrangeira e o candidato ao Doutorado deverá apresentar após 12 (doze) meses da sua matrícula o comprovante de proficiência em duas línguas estrangeiras, sendo uma delas o inglês.

**Art. 12.** A aprovação do candidato na seleção não é garantia de vaga no programa, o que está condicionado à capacidade e disponibilidade de orientação, nem tampouco é garantia de obtenção de bolsa de estudo.

**Art. 13.** A avaliação e distribuição de eventuais bolsas caberão a comissão designada especificamente para esse fim, em atendimento ao Regimento Interno do Programa e às normas das agências de fomento.

**Art. 14.** O candidato será eliminado da seleção e serão anulados todos os procedimentos de inscrição se forem verificadas, a qualquer tempo, inexatidão de informações ou irregularidades no processo seletivo.

**Art. 15.** É de inteira responsabilidade de o candidato acompanhar a publicação de todos os atos, editais e comunicados referentes a este processo seletivo no sítio eletrônico .

Parágrafo único. Não serão prestadas informações sobre o processo de seleção por telefone, sendo que pedidos de esclarecimentos deverão ser encaminhados por e-mail para [mariany.souza@ufsc.br](mailto:mariany.souza@ufsc.br).

**Art. 16.** A inscrição do candidato implicará na aceitação das normas do processo seletivo contidas neste Edital.

**Art. 17.** Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado Delegado do PósARQ.

§ 1º Prazos para reconsideração de avaliação e recursos são de 72 (setenta e duas) horas (em dias úteis), sendo que a argumentação e justificativa de reconsideração e recurso devem ser objetivas e explicitar o ponto a ser considerado.

§ 2º A comissão de seleção de cada nível terá o prazo de 72 (setenta e duas) horas (em dias úteis) para responder à solicitação de reconsideração.

**Art. 18.** Os candidatos poderão obter mais informações, esclarecimentos e divulgação dos resultados sobre o processo seletivo na Secretaria do PósARQ, localizada na UFSC, Campus Universitário – Trindade, Centro de Tecnologia, Florianópolis, CEP 88.040-900, ou por meio da internet, no endereço eletrônico: <http://www.posarq.ufsc.br> ou e-mail: [mariany.souza@ufsc.br](mailto:mariany.souza@ufsc.br).

**Art. 19.** Este Edital entrará em vigor na data de sua publicação.

Registre-se e publique-se.

Florianópolis, 21 de Dezembro de 2016.

**Fernando Barth**

**Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo / UFSC**

## ANEXO I

### ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE DISSERTAÇÃO

A Proposta de Dissertação deve conter a exposição do problema de pesquisa e dos instrumentos a serem utilizados para abordá-lo, bem como a relevância do estudo, contemplando:

1) **o que** se pretende investigar, a questão específica que se deseja abordar, sua delimitação teórica, geográfica e temporal. Espera-se encontrar uma pergunta instigante, um fio condutor, um argumento central, uma discussão, uma desconfiância que seja, acerca do problema em estudo, sua natureza, origem, desenvolvimento, perspectivas, etc.

2) **por que** é importante o desenvolvimento do estudo proposto, o motivo do trabalho e como a investigação contribui para o campo de estudo no qual o tema se insere. Mencionar razões de ordem prática, que convençam sobre a importância do trabalho e sobre as possibilidades de realizá-lo, e razões de ordem teórica, que contribuam para a reflexão sobre o tema. Pressupõe uma visão do tema em seu contexto global e em suas situações particulares;

3) **como** se pretende desenvolver a investigação: estratégias metodológicas, os instrumentos a serem utilizados (métodos qualitativos e/ou quantitativos, observações de campo etc.), procedimentos e técnicas. Incluir, ainda, argumentos sobre a adequação dos instrumentos escolhidos para abordar a questão e atingir os objetivos propostos, bem como sobre a viabilidade do emprego desses instrumentos (existência ou possibilidade de obtenção de dados, disponibilidade de equipamentos, etc.).

4) A **Área de Concentração** do PósArq pretendida: “Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído” ou “Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade”:

A Proposta de Dissertação deve ser elaborada conforme a estrutura abaixo:

1. FOLHA DE ROSTO (Anexo VI)
2. TÍTULO (sem identificação do autor, indicando Área de Concentração pretendida)
3. INTRODUÇÃO contendo problema de pesquisa, hipóteses\*, justificativa (relevância do tema e aspectos de ineditismo\*) e objetivos (geral e específicos).
4. REFERENCIAL TEÓRICO E REVISÃO DE LITERATURA
5. METODOLOGIA
6. RESULTADOS ESPERADOS
7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
8. REFERÊNCIAS

\* Elementos opcionais no caso da proposta de Dissertação.

Observações complementares:

- a) O autor deve demonstrar estar a par dos estudos considerados mais relevantes (os mais referenciados e/ou tidos como responsáveis pela abertura de novas perspectivas), com referências bibliográficas completas.
- b) O plano de trabalho deve estar vinculado às linhas de pesquisa do curso e às áreas de atuação dos docentes, apresentando interface com os projetos de pesquisa por eles desenvolvidos.
- c) Cada item deverá ser explanado sucinta e objetivamente, sendo que a proposta de Dissertação não deverá ultrapassar 10 (dez) páginas.



## ANEXO II

### ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE TESE

Além do exposto no Anexo I, sobre a proposta de Dissertação, sugere-se considerar o seguinte para a proposta de Tese:

#### 1) Problema de pesquisa

- a) questão (ões) central(ais) que servirá(ão) para conduzir a investigação e possível(eis) hipótese(s);
- b) sua relevância e originalidade;
- c) sua inserção temática e vinculação às linhas (e projetos) de pesquisa do PósArq.

#### 2) Objetivos

- a) a finalidade última à qual se quer chegar e sua contribuição para o avanço do conhecimento sobre o tema;
- b) possíveis metas a atingir ao longo do seu desenvolvimento;

#### 3) Breve fundamentação teórica e revisão de literatura

- a) o quadro conceitual sobre o qual se espera fundamentar a pesquisa;
- b) sua presença na literatura nacional e internacional, bem como em fontes que apontam visões e resultados recentes (estado da arte);

#### 4) Procedimentos e instrumentos metodológicos

- a) estratégias e instrumentos analíticos para a exploração do problema;
- b) prováveis etapas e cronograma de desenvolvimento da pesquisa

#### 5) Resultados esperados

- a) novos conhecimentos a serem gerados pela pesquisa;
- b) banco de dados e desenvolvimento de processos e produtos;
- c) outros;

A Proposta de Tese deve ser elaborada conforme a estrutura abaixo:

1. FOLHA DE ROSTO (Anexo VI)
2. TÍTULO (sem identificação do autor, indicando Área de Concentração pretendida)
3. INTRODUÇÃO contendo problema de pesquisa, hipóteses, justificativa (relevância do tema e aspectos de ineditismo) e objetivos (geral e específicos)

4. REFERENCIAL TEÓRICO E REVISÃO DE LITERATURA
5. METODOLOGIA
6. RESULTADOS ESPERADOS
7. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES
8. REFERÊNCIAS

Observações complementares:

- a) O autor deve demonstrar estar a par dos estudos considerados mais relevantes (os mais referenciados e/ou tidos como responsáveis pela abertura de novas perspectivas), com referências bibliográficas completas.
- b) Cada item deverá ser explanado sucinta e objetivamente, sendo que a proposta de Tese não deverá ultrapassar 20 (vinte) páginas.
- c) O projeto de pesquisa deve estar vinculado às linhas de pesquisa do curso e às áreas de atuação dos docentes, apresentando interface com os projetos por eles desenvolvidos.
- d) É necessária a submissão prévia da proposta do plano de trabalho a um ou mais professores e o aceite prévio de pelo menos um deles (ver Anexo III)

### ANEXO III

<b>ACEITE PRÉVIO DO ORIENTADOR</b>
------------------------------------

Eu, ..... Professor(a) credenciado(a) deste Programa de Pós-Graduação, declaro que tenho ciência do conteúdo da Proposta de **Pesquisa** de ..... [nome do candidato], cujo tema é.....  
.....  
.....[título provisório] e interesse em assumir a sua orientação durante seus estudos de Doutorado no PósARQ, respeitando, para tanto, a disponibilidade de tempo e a quantidade máxima de orientandos por docente.

Atenciosamente,

Florianópolis, ..... de ..... de 20....

.....

Orientador

## ANEXO IV

### Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PósARQ

#### Área 1: Projeto e Tecnologia do Ambiente Construído – 2016

PROFESSOR	ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE	Nº de orientações disponíveis	
		Mestrado	Doutorado
<b>Alice Theresinha Cybis Pereira</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0163735914142185">http://lattes.cnpq.br/0163735914142185</a> [acybis@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambientes e objetos virtuais de aprendizagem em arquitetura e design;</li> <li>• Métodos de Projeto Assistido por Computador;</li> <li>• Representação Gráfica e Visualidades na Arquitetura.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Alina Gonçalves Santiago</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/5182318318276740">http://lattes.cnpq.br/5182318318276740</a> [alinagsantiago@hotmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O fenômeno turístico: inserção espacial na paisagem urbana, natural e construída;</li> <li>• Paisagem x turismo;</li> <li>• A sustentabilidade em ambientes urbanos;</li> <li>• Qualificação dos espaços livres e espaços livres urbanos</li> </ul>	<b>00</b>	<b>01</b>
<b>Ângela do Valle</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6035653171447518">http://lattes.cnpq.br/6035653171447518</a> [angeladovalle@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico e técnicas de restauro em edificações antigas em madeira;</li> <li>• Estudo de sistemas construtivos antigos em madeira;</li> <li>• Projeto de componentes em madeira com enfoque na durabilidade.</li> <li>• Estudo e projeto de sistemas construtivos em madeira</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>
<b>Anderson Claro</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0244627629483261">http://lattes.cnpq.br/0244627629483261</a> [claro.ander@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo da iluminação natural e artificial através de Simulação Computacional;</li> <li>• Métodos de aproveitamento de luz natural na arquitetura;</li> <li>• Métodos de avaliação do potencial de aproveitamento de luz natural para economia de energia;</li> <li>• Componentes e sistemas de iluminação natural em arquitetura.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Carlos Loch</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1573696350142408">http://lattes.cnpq.br/1573696350142408</a> [carlos.loch@ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia, Fotogrametria e Sensoriamento Remoto aplicados na avaliação dos quesitos do Estatuto das Cidades;</li> <li>• Avaliação do dinamismo físico espacial do território municipal;</li> <li>• Avaliação e estruturação do Plano Diretor;</li> <li>• Fotogrametria na avaliação de bens culturais;</li> <li>• Sensoriamento Remoto e cartografia na avaliação do potencial turístico;</li> </ul>	<b>02</b>	<b>01</b>
<b>Erasmus Felipe Vergara</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1682598720803230">http://lattes.cnpq.br/1682598720803230</a> [e.f.vergara@ufsc.br] [efvergara@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho Acústico de Edificações</li> <li>• Acústica de Salas</li> <li>• Acústica Subjetiva</li> <li>• Acústica Ambiental</li> <li>• Conforto acústico</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Fernando Barth</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1406437724353919">http://lattes.cnpq.br/1406437724353919</a> [ferbarth@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas construtivos para habitações de interesse social;</li> <li>• Sistemas de fachadas e coberturas de edifícios;</li> <li>• Projeto, desenvolvimento de protótipos e avaliação de elementos construtivos</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Fernando Oscar Ruttkay Pereira</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2498471958439979">http://lattes.cnpq.br/2498471958439979</a> [feco@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arquitetura bioclimática e sustentável;</li> <li>• Luz natural no ambiente construído;</li> <li>• Eficiência energética na arquitetura</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>Fernando Simon Westphal</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7853524898678552">http://lattes.cnpq.br/7853524898678552</a> [fernandosw@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação da eficiência energética das edificações;</li> <li>• Análise térmica de edificações;</li> <li>• Sustentabilidade no Ambiente Construído</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Humberto Ramos Roman</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento de sistemas construtivos</li> <li>• Integração da cadeia da construção</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>

<a href="http://lattes.cnpq.br/6645567596194852">http://lattes.cnpq.br/6645567596194852</a> [humberto.roman@ufsc.br]			
<b>João Carlos Souza</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7323531303467032">http://lattes.cnpq.br/7323531303467032</a> [joao.carlos@ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenção contra incêndios e outros tipos de desastres em edifícios e em áreas urbanas;</li> <li>• Análise de risco de incêndio e de desastres em edificações e em áreas urbanas;</li> <li>• Planejamento de transportes, logística urbana, logística humanitária e logística reversa ;</li> <li>• Estudos sobre movimentação de pedestres em locais com reunião de grande público;</li> <li>• Planejamento de sistemas urbanos em situações de emergência.</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>José Ripper Kós</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6190451622079709">http://lattes.cnpq.br/6190451622079709</a> [josekos@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto sustentável;</li> <li>• Arquitetura Bioclimática;</li> <li>• Processos de projetos colaborativos, inovação em projetos arquitetônicos, sistemas digitais;</li> <li>• Arquitetura residencial, sustentabilidade e influência dos moradores;</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>
<b>Juan A. Zapatel Pereira de Araújo</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/8938314135208676">http://lattes.cnpq.br/8938314135208676</a> [project@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projetos urbanos;</li> <li>• Habitação;</li> <li>• Avaliação Pós-Ocupação das edificações;</li> <li>• Teoria do Projeto</li> </ul>	<b>02</b>	<b>01</b>
<b>Lisiane Ilha Librelotto</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0328950798412598">http://lattes.cnpq.br/0328950798412598</a> [lisiane.librelotto@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidade em edificações (certificações, avaliação, análise LCA e implementação);</li> <li>• Sistemas construtivos (materiais e técnicas, patologias, desempenho) – HIS, edificações em geral;</li> <li>• Gestão da construção (compatibilidade de projetos / execução, gerenciamento de processos, qualidade...)</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>
<b>Lizandra Garcia Lupi Vergara</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2408215374283146">http://lattes.cnpq.br/2408215374283146</a> [l.vergara@ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ergonomia do ambiente construído</li> <li>• Desenho Universal: espaços e equipamentos inclusivos</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Martin Ordenes Mizgier</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0204277021006265">http://lattes.cnpq.br/0204277021006265</a> [martin@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação termo-energética de edificações;</li> <li>• Desempenho térmico da envoltória;</li> <li>• Certificações de eficiência energética e sustentabilidade para edifícios;</li> <li>• Arquitetura bioclimática.</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Regiane Trevisan Pupo</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2000444151497847">http://lattes.cnpq.br/2000444151497847</a> [regipupo@terra.com.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabricação Digital;</li> <li>• Prototipagem rápida aplicada ao processo de projeto arquitetônico</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Roberto Lamberts</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0755959610406012">http://lattes.cnpq.br/0755959610406012</a> [lamberts@ecv.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempenho térmico de edificações;</li> <li>• Arquitetura bioclimática;</li> <li>• Conforto térmico;</li> <li>• Eficiência energética</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Vanessa Casarin</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/2244600957410271">http://lattes.cnpq.br/2244600957410271</a> [vanessa.arq@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho Urbano e Paisagem (com foco na percepção ambiental e comunicação visual/informação ambiental)</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Vera Helena Moro Bins Ely</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3701612388041822">http://lattes.cnpq.br/3701612388041822</a> [vera.binsely@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e comportamento do usuário em espaços abertos e edificações de média e longa permanência;</li> <li>• Humanização em estabelecimentos de saúde;</li> <li>• Desenho universal / acessibilidade;</li> <li>• Atmosfera de pontos de venda.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>01</b>

**Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo - PósARQ**

**Área 2: Urbanismo, História e Arquitetura da Cidade – 2016**

PROFESSOR	ÁREAS DE ATUAÇÃO E INTERESSE	Nº de orientações disponíveis	
		Mestrado	Doutorado
<b>Adriana Marques Rossetto</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3802510077342121">http://lattes.cnpq.br/3802510077342121</a> [amarquesrossetto@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e desenvolvimento urbano e regional;</li> <li>• Gestão territorial, gestão urbana e sustentabilidade;</li> <li>• Políticas Públicas urbanas e setoriais;</li> <li>• Mobilidade urbana.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>02</b>
<b>Alicia Norma G. de Castells</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1701559439859301">http://lattes.cnpq.br/1701559439859301</a> [alicianormacastells@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropologia Urbana e do Patrimônio;</li> </ul>	<b>00</b>	<b>01</b>
<b>Almir Francisco Reis</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/4919196674900801">http://lattes.cnpq.br/4919196674900801</a> [almir@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuração Urbana: Planejamento, Projeto e desenho na construção da cidade;</li> <li>• Configuração Urbana: Implicações sociais e ambientais do espaço urbano.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>02</b>
<b>Maria Inês Sugai</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0074635977876607">http://lattes.cnpq.br/0074635977876607</a> [misugai2@gmail] [m.i.sugai@ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segregação urbana</li> <li>• Habitação de Interesse Social</li> <li>• Investimentos públicos urbanos</li> <li>• Políticas Públicas</li> <li>• Dinâmica socioespacial</li> <li>• Planejamento urbano;</li> <li>• Planejamento do Ambiente Construído</li> <li>• Espaço urbano, ideologia e poder</li> </ul>	<b>01</b>	<b>02</b>
<b>Margarita N. Barretto Angeli</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/5628036340035162">http://lattes.cnpq.br/5628036340035162</a> [barretto.margarita@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turismo Cultural;</li> <li>• Museus;</li> <li>• Patrimônio Cultural;</li> </ul>	<b>04</b>	<b>02</b>
<b>Renato Saboya</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/8659951246711020">http://lattes.cnpq.br/8659951246711020</a> [rtsaboya@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma urbana, padrões socioespaciais e suas relações: movimento, densidade, forma arquitetônica, espaços públicos, segregação, uso do solo e criminalidade;</li> <li>• Sintaxe Espacial e configuração dos espaços urbanos e arquitetônicos.</li> </ul>	<b>01</b>	<b>02</b>
<b>Rodrigo Almeida Bastos</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/5589229371200353">http://lattes.cnpq.br/5589229371200353</a> [rodrigobastos.arq@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria, crítica e história da arquitetura e do urbanismo</li> <li>• Relações entre arquitetura e outras artes</li> <li>• Filosofia e Estética da arquitetura</li> </ul>	<b>01</b>	<b>00</b>
<b>Rodrigo Gonçalves dos Santos</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/6817263676135627">http://lattes.cnpq.br/6817263676135627</a> [rodgonca@gmail.com]	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiências estéticas e perceptivas e as relações destas com as teorias e práticas projetuais em arquitetura e urbanismo</li> <li>• Fenomenologia do espaço habitado</li> <li>• Alternativas conceituais e metodológicas para a apreensão da arquitetura e da cidade contemporânea.</li> <li>• Dimensão artística e cultural nas transformações do espaço habitado</li> <li>• Articulações interdisciplinares nos campos conceituais da arquitetura, do corpo e da cidade</li> <li>• Ensino de projeto arquitetônico</li> </ul>	<b>02</b>	<b>00</b>
<b>Sérgio Torres Moraes</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/0065042233378829">http://lattes.cnpq.br/0065042233378829</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e desenvolvimento regional e urbano;</li> <li>• Gestão territorial, gestão urbana e sustentabilidade;</li> <li>• Políticas Públicas territoriais, urbanas e setoriais;</li> <li>• Mobilidade urbana;</li> </ul>	<b>02</b>	<b>02</b>

[sergiomoraes@arq.ufsc.br]			
<b>Soraya Nór</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/3321266808946310">http://lattes.cnpq.br/3321266808946310</a> [soraya@arq.ufsc.br]	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planejamento e desenvolvimento urbano e regional;</li><li>• Paisagem cultural, patrimônio e memória urbana;</li><li>• Meio ambiente e permacultura urbana.</li></ul>	<b>01</b>	<b>02</b>

## ANEXO V

<b>TERMO DE CIÊNCIA</b>
-------------------------

Declaro estar ciente do Regimento Interno e das Normas que regem o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFSC.

---

*Nome e assinatura*

---

*RG*

---

*Local e data*



## ANEXO VI

<b>FOLHA DE ROSTO</b>
-----------------------

Nome do autor: \_\_\_\_\_

Título do Projeto: \_\_\_\_\_